

Дорогие любимые уже одиннадцатиклассники!

Лето! Ура! Можно ~~забыть про литературу~~ тщательно подготовиться к новому учебному году.

Ниже представлено несколько списков литературы для летнего чтения. Начинайте с того, что вам интересно, что вас каким-то образом «цепляет», что хочется прочитать. Самая плохая идея, которая может прийти вам в голову – это ориентироваться на объем произведения. Нет! Нет! И еще раз нет! Ориентироваться нужно исключительно на собственное восприятие. Если что-то непонятно, что-то «не идет», отложите. Разберемся вместе в классе. Ваша задача сейчас наслаждаться чтением, а не насиловать себя тяжеловесной классикой.

Для декабрьского сочинения рекомендую уже сейчас начать вести читательский дневник: записывать основные сюжетные линии произведений, их героев, выписывать понравившиеся цитаты. Тема декабрьского сочинения будет построена на антитезе, поэтому уже сейчас можете начинать во всякой книге искать противопоставление (добро-зло, искусство-наука, любовь-ненависть и т.п.). Возможно, это не самый полезный совет для постижения литературы как искусства слова, но, к сожалению, мы существуем в рамках государственных программ. **Memento mori!***

С неубываемой верой в вашу сознательность и ваш энтузиазм,
Светлана Александровна.

**лат. Помни о смерти*

Список литературы для летнего чтения. 11 класс.

Обязательный минимум (для уроков литературы. У вас их будет по 3 часа в неделю. Не халтурьте ☺):

- Б. Пастернак. Доктор Живаго.
- М. Булгаков. Мастер и Маргарита. Собачье сердце. Роковые яйца
- Е. Замятин. Мы.
- А. Блок. Двенадцать.
- А. Ахматова. Реквием.
- В. Маяковский. Поэмы: Облако в штанах, Во весь голос, Про это.
- И. Бунин. Рассказы («Антоновские яблоки», «Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско» и т.д.)
- А. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет. Поединок.
- Л. Андреев. Иуда Искариот.
- М. Горький. Старуха Изергиль. Мать. На дне.
- М. Зощенко. Жертва революции, Аристократка, Нервные люди, Актер, Тормоз Вестингауза и другие рассказы

- А. Платонов. Котлован.
- В. Набоков. Защита Лужина
- А. Твардовский. Василий Теркин.
- А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.
- Лирика А. Блока, А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, С. Есенина, В. Маяковского, Б. Пастернака, О. Мандельштама, И. Бродского.

Для декабрьского сочинения (список очень примерный. Перечисленные произведения скорее «универсальны», тем и полезны для чтения):

- М. О. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва.
- Л. Толстой. Война и мир (все-таки!)
- М. Шолохов. Тихий Дон
- А.С. Пушкин. Моцарт и Сальери
- В. Железников. Чучело

Зарубежная литература (для общего развития)

- О.Уайльд. Портрет Дориана Грея
- Ф.Кафка. Процесс
- Ф.С.Фицджеральд. Великий Гэтсби
- Г.Гессе. Степной волк
- Э.М. Ремарк. На Западном фронте без перемен
- Э.Хэмингуэй. Старик и море, По ком звонит колокол
- Г.Маркес. Сто лет одиночества
- Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи
- К.Воннегут. Колыбель для кошки
- Т. Драйзер. Сестра Кэрри, Американская трагедия
- Б. Шоу. Пигмалион